



เกณฑ์การแข่งขันทักษะวิชาการระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
วันการศึกษาเอกชนภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569 ณ จังหวัดพิจิตร
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับ	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	รูปแบบการแข่งขัน
		ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6		
1	คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	On site
2	วรรณกรรมพิจารณา	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	On site
3	เรียงร้อยถ้อยความ	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	On site
4	กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่						
	4.1 กลอนสี่ (สี่บท)		✓			ทีม 2 คน	On site
	4.2 กาพย์ยานี 11 (6 บท)			✓		ทีม 2 คน	On site
	4.3 โคลงสี่สุภาพ (2 บท)				✓	ทีม 2 คน	On site
5	พินิจวรรณคดี		~~✓~~	✓	✓	เดี่ยว	On site
รวม		3	45	5	5		
รวมกิจกรรม 5 กิจกรรม		18 รายการ					

1. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

1.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

1.1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

1.1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

1.1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

1.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.2.1 ประเภทเดี่ยว

1.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

1.3 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน “การคัดลายมือ”

1.4 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

1.4.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน โดยลงทะเบียนผ่านทาง

เว็บไซต์การแข่งขันทักษะวิชาการ วันการศึกษาเอกชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569

ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 ธันวาคม 2568

1.4.2 กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลาแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาที

ดำเนินการ ดังนี้

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 ใช้ดินสอดำ 2B ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว 10 – 15 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 15 – 20 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 – 25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ใช้ปากกาปากกาสีดำ ขนาด 0.5 มม. ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 20 – 25 บรรทัด หรือไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4

1.5 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

- ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ 50 คะแนน

- ถูกต้องตามอักขรวิธี 25 คะแนน

- อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย 25 คะแนน

1.6 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

1.7 คณะกรรมการในการตัดสิน

1.7.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

1.7.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1.7.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

2. วรรณกรรมพิจารณา

2.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

2.1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

2.1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

2.1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2.1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

2.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

2.3 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน “การอ่านวรรณกรรม”

2.4 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.4.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน โดยลงทะเบียนผ่านทาง

เว็บไซต์การแข่งขันทักษะวิชาการ วันการศึกษาเอกชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569

ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 ธันวาคม 2568

2.4.2 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม โดยใช้เวลาในการทำข้อสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที

2.4.3 ลักษณะบทอ่านเป็นวรรณกรรม หมายถึง งานหนังสือ งานประพันธ์ บทประพันธ์ทุกชนิด

ทั้งที่เป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง

2.4.4 เนื้อหามีความเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน

2.4.5 รูปแบบของข้อสอบ ประกอบด้วยแบบปรนัยและอัตนัย

2.5 เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม 100 คะแนน

2.6 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

2.7 คณะกรรมการในการตัดสิน

2.7.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

2.7.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2.7.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

3. เรียงร้อยถ้อยความ

3.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

3.1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

3.1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

3.1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

3.1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

3.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.2.1 ประเภทเดี่ยว

3.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

3.3 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน “การเขียนเรียงความ”

3.4 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.4.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน โดยลงทะเบียนผ่านทาง

เว็บไซต์การแข่งขันทักษะวิชาการวันการศึกษาเอกชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569

ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 ธันวาคม 2568

3.4.2 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 แข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ ดำเนินการดังนี้

- กรรมการเตรียมภาพให้เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน โดยภาพควรสื่อความในเชิงสร้างสรรค์
- ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง 1 ภาพ จาก 3 ภาพที่กำหนดให้
- เขียนเรื่องจากภาพที่กำหนด ด้วยลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัดโดยใช้ดินสอดำ 2B ความยาว 6 - 8 บรรทัด และตั้งชื่อเรื่องให้เหมาะสม ใช้เวลาในการเขียนเรื่องจากภาพ 1 ชั่วโมง 30 นาที

3.4.3 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 , ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 และมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 เขียนเรียงความ ดำเนินการดังนี้

- ให้นักเรียนเขียนเรียงความตามหัวข้อที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ 1 ชั่วโมง 30 นาที โดยจะต้องเขียนเรียงความดังนี้
- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 แต่ไม่เกิน 20 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 แต่ไม่เกิน 25 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ความยาวไม่น้อยกว่า 25 แต่ไม่เกิน 30 บรรทัด เขียนครึ่งบรรทัด ด้วยปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย
- เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

3.5 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

3.5.1 การตั้งชื่อเรื่อง 5 คะแนน

- ชื่อเรื่องสอดคล้องกับภาพ
- ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน
- ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจแปลกใหม่
- ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ไม่ขัดต่อศีลธรรมจรรยา
- ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย

3.5.2 สาระสำคัญของเรื่อง 60 คะแนน

1) การเขียนส่วนนำ 10 คะแนน

- ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญ หรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน
- ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้
- เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป
- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาชิตหรือบทร้อยกรอง นำด้วยความเป็นมาของเรื่อง ฯลฯ
- ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ 20 ของเรียงความ

2) การเขียนเนื้อเรื่อง 40 คะแนน

- ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน
- แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล
- ปรากฏใจความสำคัญ 1 ใจความในแต่ละย่อหน้า
- เนื้อหาที่นำเสนอเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง
- ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาชิต คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม
- ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ 60 ของเรียงความ

3) การเขียนส่วนสรุป 10 คะแนน

- ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่นๆ
- ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง
- ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง
- ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น สังเขปสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านถุ่คิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เป็นต้น
- ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ 20 ของเรียงความ

3.5.3 การใช้ภาษา 20 คะแนน

- ใช้คำถูกต้องตามความหมาย
- ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมตามบุคคลและสถานการณ์
- ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย
- ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์
- ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง
- ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ
- ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย
- ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย

3.5.4 การเขียนสะกดคำ 10 คะแนน

- เขียนได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ไทย
- สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ
- เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง
- ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง
- ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ

3.5.5 สะอาด เรียบร้อย เป็นระเบียบ 5 คะแนน

3.6 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

3.7 คณะกรรมการในการตัดสิน

3.7.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

3.7.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

3.7.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

4. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

4.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 4 ระดับ ดังนี้

4.1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 1 – 3

4.1.2 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

4.1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

4.1.4 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

4.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

4.2.1 ประเภททีม ทีมละ 2 คน

4.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 ทีม

4.3 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน “การเขียนบทร้อยกรอง”

4.4 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.4.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน โดยลงทะเบียนผ่านทางเว็บไซต์การแข่งขันทักษะวิชาการ วันการศึกษาเอกชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569 ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 ธันวาคม 2568

4.4.2 กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน 3 หัวข้อ

4.4.3 ให้นักเรียนเลือกผู้แทน 1 คน จับสลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับสลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 แต่งกลอนสี่ จำนวน 4 บท
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 แต่งกาพย์ยานี 11 จำนวน 6 บท
- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 แต่งโคลงสี่สุภาพ จำนวน 2 บท

4.4.4 ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ 1 ชั่วโมง 30 นาที

4.5 เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน ดังนี้

4.5.1 บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- ไม่มีสัมผัสบังคับตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองที่กำหนด
- กรณีแต่งกลอนสี่ หรือกาพย์ยานี ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพไม่มีการร้อยโคลง
- กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพ วางตำแหน่งคำเอกและคำโทในโคลงสี่สุภาพไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกตำแหน่ง
- กรณีแต่งโคลงสี่สุภาพ ใช้คำสร้อยต่างจากที่นิยมใช้กันเป็นแบบแผน หรือใช้สร้อยเจตนาหรือใช้คำสร้อยผิดบาท
- ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”
- เขียนบทร้อยกรองไม่ครบบทหรือเขียนเกินจากเกณฑ์ที่กำหนด
- เขียนบทร้อยกรองที่อาจเข้าข่ายละเมิดต่อบุคคลอื่น หรือผิดต่อขนบประเพณีและศีลธรรมอันดีของประชาชน

4.5.2 บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 1) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม 20 คะแนน
 - เขียนตัวสะกดหรือการันต์ผิด หักค่าละ 1 คะแนน
 - มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ 2 คะแนน
- 2) ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม 40 คะแนน
 - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
 - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แง่คิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม เป็นต้น
 - เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายความว่า แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ
- 3) กวีโวหาร คะแนนเต็ม 40 คะแนน
 - เลือกใช้คำเหมาะแก่เนื้อหาและบริบท
 - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำสละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
 - ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การใช้อุปมา การใช้อุปลักษณ์ การใช้ฉันทลักษณ์ การใช้บุคลวัต เป็นต้น

4.6 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4.7 คณะกรรมการในการตัดสิน

4.7.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

4.7.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

4.7.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

5. พินิจวรรณคดี

5.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น 3 ระดับ ดังนี้

5.1.1 ระดับประถมศึกษาปีที่ 4 – 6

5.1.2 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

5.1.3 ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

5.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

5.2.1 ประเภทเดี่ยว

5.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

5.3 ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน “การอ่านวรรณคดี”

5.4 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

5.4.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน โดยลงทะเบียนผ่านทางเว็บไซต์ การแข่งขันทักษะวิชาการวันการศึกษาเอกชน ภาคเหนือ ครั้งที่ 12 ประจำปี พ.ศ.2569 ตั้งแต่วันที่ 1 – 10 ธันวาคม 2568

5.4.2 คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม โดยใช้เวลาในการทำข้อสอบ 1 ชั่วโมง 30 นาที

5.4.3 ลักษณะบทอ่าน เป็นวรรณคดีตามความหมายของพจนานุกรมศัพท์วรรณกรรมฉบับ

ราชบัณฑิตยสภาว่า “งานประพันธ์เก่าที่มีคุณค่า ส่วนหนึ่งเพราะเป็นหนังสือที่เป็นบันทึกความรู้สึกรู้สึกนึกคิดของคนโบราณซึ่งมีคุณค่าควรศึกษา อีกส่วนหนึ่งเพราะเป็นหนังสือที่แต่งดี มีวรรณศิลป์ด้วย ได้พิสูจน์คุณค่าแล้วด้วยกาลเวลาและความนิยมของผู้อ่าน โดยทั่วไปมักเรียกว่า วรรณคดีโบราณ ถ้าเป็นงานประพันธ์เก่าที่สร้างสรรค์ขึ้นในหมู่ชาวบ้านท้องถิ่นหนึ่ง ๆ จะเรียกว่า วรรณคดีท้องถิ่น วรรณคดีโบราณเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่ตกทอดมาจากบรรพบุรุษ จึงมีคุณค่าเสมือนเป็นมรดกที่ได้ฝากไว้ให้ชนรุ่นหลัง จึงมักเรียกวรรณคดีโบราณในแง่การประเมินค่าว่า วรรณคดีมรดก”

5.4.4 บทอ่านวรรณคดีที่ใช้แข่งขันต้องไม่ปรากฏซ้ำกับวรรณคดีที่ตัดตอนมาจากหนังสือวรรณคดีลำนำระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 และจากหนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 เช่น หากจะนำเรื่องอิเหนามาแข่งขันจะต้องเลือกใช้ตอนอื่นมาแข่งขัน ไม่ใช่ตอนศึกกะหมังกูหนิง เป็นต้น

5.4.5 รูปแบบของข้อสอบ

- ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 แบบปรนัย

- ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 6 แบบปรนัยและอัตนัย

5.5 เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนเต็ม 100 คะแนน

5.6 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ 60	ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5.7 คณะกรรมการในการตัดสิน

5.7.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

5.7.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย
- ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

5.7.3 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน