



รายการแข่งขันทักษะความสามารถทางวิชาการ
โรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย (กลุ่มพญามังราย) ปีการศึกษา ๒๕๖๙
จัดโดย สมาคมโรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

รายการกิจกรรมประกวด/แข่งขัน	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	ป.๑-ป.๓	ป.๔-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑.มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓		
๒.เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓		
๓.เพลงคุณธรรม	✓	✓	✓	✓		
รวมจำนวนรายการแยกระดับ	๓	๓	๓	๓		
รวมจำนวนรายการทุกระดับ	๑๒					

1. การประกวดมารยาทไทย

1.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6
- 1.1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 1.1.4 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

1.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 1.2.1 ประเภททีม
- 1.2.1 จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 2 คน (ชาย 1 และหญิง 1)

1.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 1.3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน โดยลงทะเบียนผ่านทาง เว็บไซต์ การแข่งขันความสามารถทางวิชาการโรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย (กลุ่มพญามังราย) ปีการศึกษา 2569
- 1.3.2. ในห้องที่แข่งขันจะต้องจัดโต๊ะหมู่ ธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวด สำหรับจัดการแข่งขัน
- 1.3.3. เมื่อถึงเวลาแข่งขันคณะกรรมการอธิบายเกณฑ์การแข่งขันให้ทุกโรงเรียนรับทราบ แล้วแข่งขัน เป็นรายโรงเรียน (มีการจับสลากทำเลือก)
- 1.3.4. ท่าที่ใช้ในการแข่งขัน - ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ คือ กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น) ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.4 – ม.6) - ทำเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับสลากเลือกประกวด ดังนี้

*** ทำเลือกจำนวน 2 ท่า สำหรับระดับชั้น ป.1 – ป.3, ป.4 – ป.6 และ ม.1 – ม.3 ได้แก่**

- 1) กราบผู้ใหญ่
- 2) การเคารพศพผู้สูงอายุ
- 3) การเคารพศพพระ
- 4) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
- 5) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น
- 6) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- 7) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน
- 8) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
- 9) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- 10) การไหว้ระดับ 1 ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
- 11) การไหว้ระดับ 2 ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และ บุคคลที่เคารพ นับถืออย่างสูง
- 12) การไหว้ระดับ 3 ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

*** ทำเลือก สำหรับระดับชั้น ม.4 – ม.6 ประกวดทำเลือกโดยการจับสลากสถานการณ์ที่ คณะกรรมการกำหนดให้**

1.3.6.ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

1.3.7.ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

1.4 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1.4.1 ความถูกต้อง (ท่าละ 20 คะแนน, ท่าบังคับ 1ท่า, ท่าเลือก 2 ท่า) 60 คะแนน

1.4.2 ทักษะความเป็นธรรมชาติ 20 คะแนน

1.4.3 การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) 20 คะแนน

หมายเหตุ หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ1.3.2 – 1.3.4)

กรรมการมีสิทธิ์ตัดสินการแข่งขันได้

1.5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด

1.6 คณะกรรมการในการตัดสิน

1.6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

1.6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน - ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย - บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

1.6.3 ข้อควรคำนึง - กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

1.7 สถานที่ทำการแข่งขัน

- ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

- ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน

2. การประกวดการเล่านิทานคุณธรรม

2.1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1.1 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 2.1.2 นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6
- 2.1.3 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
- 2.1.4 นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6

2.2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.2.1 ประเภทเดี่ยว
- 2.2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขันระดับละ 1 คน

2.3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

2.3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน โดยลงทะเบียนผ่านทาง เว็บไซต์การแข่งขันทักษะวิชาการ โรงเรียนเอกชนจังหวัดเชียงราย (กลุ่มพญามังราย) ปีการศึกษา 2569

- 2.3.2 นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- 2.3.3 ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทานได้
- 2.3.4 ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้
- 2.3.5 เวลาที่ใช้ในการประกวด
 - ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 3 ใช้เวลา 5 นาที
 - ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 – 6 ใช้เวลา 6 นาที
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3 ใช้เวลา 7 นาที
 - ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 – 6 ใช้เวลา 8 นาที

หมายเหตุ หากเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด 3 นาที ตัด 1 คะแนน, เกินเวลา 4 – 5 นาที ตัด 2 คะแนน เกินเวลามากกว่า 6 นาที ตัด 4 คะแนน

2.3.7 การแต่งกาย ชุดนักเรียน

2.4 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 2.4.1 เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ 30 คะแนน
- 2.4.2 ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า 20 คะแนน
- 2.4.3 น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ 20 คะแนน
- 2.4.4 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม 15 คะแนน
- 2.4.5 บุคลิกภาพ 10 คะแนน
- 2.4.6 ใช้เวลาตามกำหนด 5 คะแนน

2.5 เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน

เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการตัดสินถือเป็นที่สุด

2.6 คณะกรรมการในการตัดสิน

2.6.1 กรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 – 5 คน

2.6.2 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน - ครูที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม - ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน / ภาษา

2.6.3 ข้อควรคำนึง - กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

2.7 สถานที่ทำการแข่งขัน

2.7.1 โรงเรียนสหศาสตร์ศึกษา

3. การประกวดเพลงคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 – ป.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4 – ป.6
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.2.1 ระดับชั้น ป.1 – ป.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน
- 2.2.2 ระดับชั้น ป.4 – ป.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน
- 2.2.3 ระดับชั้น ม.1 – ม.3 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน
- 2.2.4 ระดับชั้น ม.4 – ม.6 จำนวน 1 ทีม ทีมละ 5 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งเอกสารต่อไปนี้ ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

- 3.1.1 ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คนต่อ 1 ทีม
- 3.1.2 เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง)
- 3.1.3 ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน 5 บรรทัด (ถ้ามี)
- 3.1.4 การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญอะไรบ้าง ที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง

3.2 นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจาก เพลง ให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)

*** ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน 1 นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (3.1.1) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มิต้องต่อเติม**

- 3.3 ขณะที่นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น
- 3.4 การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้อง ประสานเสียงก็ได้
- 3.5 การแต่งกาย ให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ
- 3.6 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

- 4.1 ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ 30 คะแนน

4.2 ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง 20 คะแนน

4.3 ความไพเราะของน้ำเสียง 20 คะแนน

4.4 ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย 15 คะแนน

4.5 การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words) 15 คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ 3) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 - 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 - 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60- 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

6.1 จำนวน 3 คน หรือ 5 คน

6.2 คุณสมบัติ

6.2.1 ครูสังกัด สข. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น

6.2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

6.2.3 ครูสังกัด สข. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

7. สถานที่ สถานที่ให้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน